

Los premiados con estas becas elegirán su destino según el orden asignado por el jurado, debiendo adaptarse a las condiciones de organización de cada uno de los Cursos (pruebas de selección, fechas, profesores asignados, etc.). La concesión de la beca concedida por el Certamen quedará supeditada a que las clases magistrales se celebren en una provincia distinta a la de residencia del concursante premiado. El importe de la beca se hará efectivo en el momento que el premiado acredite su participación en las clases magistrales mediante el envío del Diploma de participación a la organización del XII Certamen de Piano I.E.S. "Río Órbigo". Queda a discreción del concursante premiado con esta beca el aprovechamiento de la misma.

Primera Categoría:

PRIMER PREMIO: 500 € y Esmalte cerámico conmemorativo.

SEGUNDO PREMIO: 250 € y Llavero en plata del Centro.

TERCER PREMIO: 150 € y Colección de Obras Musicales.

Segunda Categoría:

PRIMER PREMIO: 800 € y Esmalte cerámico conmemorativo.

SEGUNDO PREMIO: 400 € y Llavero en plata del Centro.

TERCER PREMIO: 200 € y Colección de Obras Musicales.

Tercera Categoría:

PRIMER PREMIO: 1.200 € y Esmalte cerámico conmemorativo.

SEGUNDO PREMIO: 600 € y Llavero en plata del Centro.

TERCER PREMIO: 300 € y Colección de Obras Musicales.

Cuarta Categoría:

PRIMER PREMIO "CAJA ESPAÑA":

3.000 € y Esmalte cerámico conmemorativo.

SEGUNDO PREMIO "AYUNTAMIENTO DE VILLAREJO":

1.500 € y Llavero en plata del Centro.

TERCER PREMIO "I.E.S. 'RÍO ÓRBIGO' ":

750 € y Colección de Obras Musicales.

El ganador del Primer premio "Caja España", se compromete a realizar un recital en la temporada 2010/11, según las fechas que con suficiente antelación le confirme la organización del Certamen.

Premio Especial "Instituto Leonés de Cultura" (Excm. Diputación Provincial de León)

– Al mejor concursante de la provincia de León en 1ª y 2ª Cat.: 250 €.

– Al mejor concursante de la provincia de León en 3ª y 4ª Cat.: 600 €.

Premio Especial del Jurado:

El jurado por unanimidad fallará entre los participantes de todas las categorías eligiendo a aquel concursante que actuará como solista en la Temporada 2010/11 ó 2011/12 acompañado por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. La fecha y lugar de la actuación será acordada por la propia Orquesta con el participante premiado.

A todos los concursantes se les entregará un diploma en el que conste su participación en el XII Certamen Nacional de Piano del I.E.S. "Río Órbigo".

El participante que obtenga el Premio Especial del Jurado, clausurará el Certamen, mediante la interpretación de una de las piezas ofrecidas durante la fase preliminar o final y elegida por el Jurado.

9. Cuota y plazo de inscripción

La cuota de inscripción es de

– 30 € para los participantes de la 1ª categoría

– 40 € para los de la 2ª categoría

– 50 € para los de la 3ª categoría

– 60 € para la 4ª categoría.

Los participantes **rellenarán el boletín de inscripción e ingresarán la cuota a través de la página web del Certamen www.musicaenelriodeloro.com** antes del día 15 de abril de 2010. El participante aportará mediante el proceso de inscripción:

– Una fotografía, en formato digital o escaneada a buena resolución.

– Certificado de estudios: los participantes de las tres primeras categorías adjuntarán en el proceso de inscripción web un certificado de estudios firmado por el Secretario del Centro de E.S.O. o Bachillerato, en el que se haga constar el curso en el que se encuentra actualmente matriculado (correcta y visiblemente escaneado).

La inscripción supone la aceptación de las presentes bases.

Para cualquier consulta, pueden remitirse a:

Correo electrónico: info@musicaenelriodeloro.com

Teléfono: **619 991 710 – 644 022 450**

www.musicaenelriodeloro.com

XII Certamen Nacional de Piano



Del 5 al 8 MAYO 2010
VEGUELLINA DE ÓRBIGO LEÓN

CATEGORÍAS

Alumnos de
Primer Ciclo de la E.S.O.

Alumnos de
Segundo Ciclo de la E.S.O.

Alumnos de
Bachillerato

Jóvenes Concertistas

ORGANIZA

www.musicaenelriodeloro.com



I.E.S. "RÍO ÓRBIGO"

PATROCINAN

Caja España



Junta de Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León



DIPUTACIÓN DE LEÓN



Instituto Leonés de Cultura



EXCMO. AYTO. DE VILLAREJO DE ÓRBIGO

XII Certamen Nacional de Piano

VEGUELLINA DE ORBIGO LEÓN

1. Participantes

Pueden participar todos los alumnos de centros públicos y privados de ámbito nacional que estén cursando estudios de Primer o Segundo Ciclo de E.S.O. y Bachillerato, y que posean conocimientos de piano.

Asimismo, pueden participar en el Certamen aquellos jóvenes pianistas de nacionalidad española que no hayan cumplido 24 años a día 5 de mayo de 2010.

2. Categorías y número de participantes

Se establecen cuatro niveles de participación que se corresponden con las siguientes categorías:

Primera Categoría: corresponde a los alumnos matriculados en 1º ó 2º curso de E.S.O. en el curso 2009-2010.

Segunda Categoría: corresponde a los alumnos matriculados en 3º ó 4º curso de E.S.O. en el curso 2009-2010.

Tercera Categoría: corresponde a los alumnos matriculados en Bachillerato durante el curso 2009-2010.

Cuarta Categoría: corresponde a los jóvenes pianistas que, a fecha de 5 de mayo de 2010, no hayan cumplido 24 años.

3. Desarrollo del certamen

El Certamen se desarrollará en la localidad de Veguellina de Orbigo (León), en el Salón de actos de Caja España. Constará de dos fases, una preliminar y otra final. En la fase preliminar los participantes deberán interpretar dos piezas, **una de libre elección y otra obligatoria** (ambas de diferentes estilos). En la categoría “**Jóvenes Concertistas**” los participantes además deberán interpretar en esta fase preliminar un **estudio** de los citados posteriormente.

Aquellos concursantes que superen la fase preliminar -en ningún caso más de cinco por categoría- pasarán a la fase final, donde ejecutarán únicamente **dos piezas de libre elección**, de diferentes estilos, que serán obligatoriamente **distintas a las presentadas en la fase preliminar**.

En el momento de la actuación, los concursantes proporcionarán al Jurado su documento de identidad, así como al menos tres copias de las partituras de las obras elegidas.

Todas las pruebas del Certamen serán de acceso libre para el público.

No estará permitido realizar fotografías y/o grabaciones en la Fase Final del Certamen, salvo medios acreditados al efecto por la organización.

La organización se reserva los derechos audiovisuales de grabación y emisión de todos los actos del concurso.

Se ruega que todos los participantes menores de edad estén acompañados de un adulto en tanto que la organización del Certamen no se hará responsable de las incidencias de los participantes durante el desarrollo del mismo.

4. Fechas de celebración del Certamen

El certamen tendrá lugar los días **5, 6, 7 y 8 de Mayo de 2010**. El Comité organizador, con suficiente antelación, pondrá en conocimiento de los participantes inscritos el horario de actuación de cada categoría, tanto en la fase preliminar como en la fase final, así como las posibles variaciones, si las hubiere, en los días previstos para la celebración del Certamen.

5. Obras obligatorias para las distintas categorías

Para facilitar la participación y no recargar aún más las tareas que suponen los estudios obligatorios, se ofrecen para elegir como obra obligatoria correspondiente a cada una de las categorías, las siguientes:

Primera Categoría (1º Ciclo de E.S.O.):

Un primer movimiento de Sonata de W. A. MOZART o un primer movimiento de Sonata desde el Hob. XVI/18 hasta el Hob. XVI/52 de F. J. HAYDN, ambas inclusive.

Segunda Categoría (2º Ciclo de E.S.O.):

Un Preludio y Fuga de "El Clave bien temperado" de J. S. BACH.

Tercera Categoría (Bachillerato):

Un primer movimiento de Sonata de L.V. BEETHOVEN, a excepción de Op. 49 nº 1 y nº 2.

Cuarta Categoría (jóvenes pianistas menores de 24 años):

– Un estudio a elegir entre los de F. CHOPIN, R. SCHUMANN Op. 10, F. LISZT, A. RUBINSTEIN, S. RACHMANINOV, A. SCRIABIN, S. PROKOFIEV, C. SAINT-SAËNS, C. DEBUSSY, B. BARTOK o G. LIGETI.

– Un Vals, Mazurka, Preludio, Impromptu o Nocturno de F. CHOPIN.

6. Obras de libre elección y tiempo de ejecución

Los participantes podrán presentar aquellas que consideren oportunas, tratando siempre de buscar la unidad de comprensión de las mismas y respetando el tiempo de ejecución asignado. Los participantes deben procurar que el tiempo de ejecución en cada una de las fases se ajuste a:

En la primera categoría el máximo de 10 minutos y el mínimo de 5 minutos.

En la segunda y tercera categorías el máximo de 15 minutos y el mínimo de 10 minutos.

En la cuarta categoría el máximo de 20 minutos y el mínimo de 15 minutos.

7. Jurado

El Jurado estará compuesto por personalidades de reconocido prestigio en el mundo de la música, así como por profesores de Centros de Enseñanza de Secundaria y Bachillerato y Conservatorios, y se dará a conocer momentos antes de iniciarse el Certamen.

Por otra parte, el Jurado se reserva el derecho de interrumpir la actuación de un concursante si lo estima oportuno o si el repertorio propuesto sobrepasa ampliamente el tiempo orientativo propuesto para cada categoría. Sus decisiones serán inapelables.

El Jurado orientará a aquellos concursantes que pasen a la fase final, sobre las obras o movimientos de las obras a interpretar en dicha fase.

8. Premios

Premio de Finalista:

100 € en cada una de las cuatro categorías, en concepto de bolsa de viaje, para aquellos alumnos no premiados.

Becas de Estudio:

Se entregarán 6 becas de estudio para cursos y/o clases magistrales de perfeccionamiento pianístico a realizar durante el año 2010, otorgándose 400 € en concepto de desplazamiento y alojamiento.

Estas becas se completarán con la correspondiente beca de matrícula que patrocinará la propia entidad organizadora de las citadas Clases Magistrales, pudiendo optar entre los siguientes destinos:

CURSOS ORGANIZADOS POR LA FUNDACIÓN EUTHERPE (León)

www.fundacioneutherpe.com

– Maestros como: Ana Guijarro, Joaquín Soriano, Jacques Rouvier, Sergio Perticaroli. Beca de matrícula completa.

20ª ESCUELA Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PRESJOVEM (Córdoba)

www.presjovem.com

– Maestros como: Eldar Nebolsin, Alessio Bax, Claudio Martínez-Mehner, etc. Beca de matrícula por valor de 2.300 €. Reserva preferente de plaza si supera la prueba de admisión.

CURSOS ORGANIZADOS POR POLIMÚSICA (Madrid)

www.polimusic.es

– Maestros como: Eldar Nebolsin, Alexander Kandelaki, Brenno Ambrosini, Fernando Puchol, Ricardo Requejo, Aquiles Delle Vigne, Eduardo Ponce, Joshua Edelman, Diego Cayuelas, etc. Beca de matrícula en 2 encuentros o clases magistrales.

13ª CLASES MAGISTRALES Y FESTIVAL DE PIANO (Granada)

Del 20 al 28 de Julio de 2010. www.leonelmorales.com

– Maestro: Leonel Morales. Beca de matrícula completa.

CURSOS ORGANIZADOS POR MUSIKEON (Valencia)

Verano-Otoño 2010. www.musikeon.net

– Maestro: Luca Chiantore. Beca de matrícula completa.

XVII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA “CIUDAD DE ASTORGA”

Del 4 al 11 de Julio de 2010. www.cursomusicastorga.es

– Maestros: Teresa Pérez e Iván Martín.